

## Musique polyphonique profane et sacré dans le cloître de Nieul

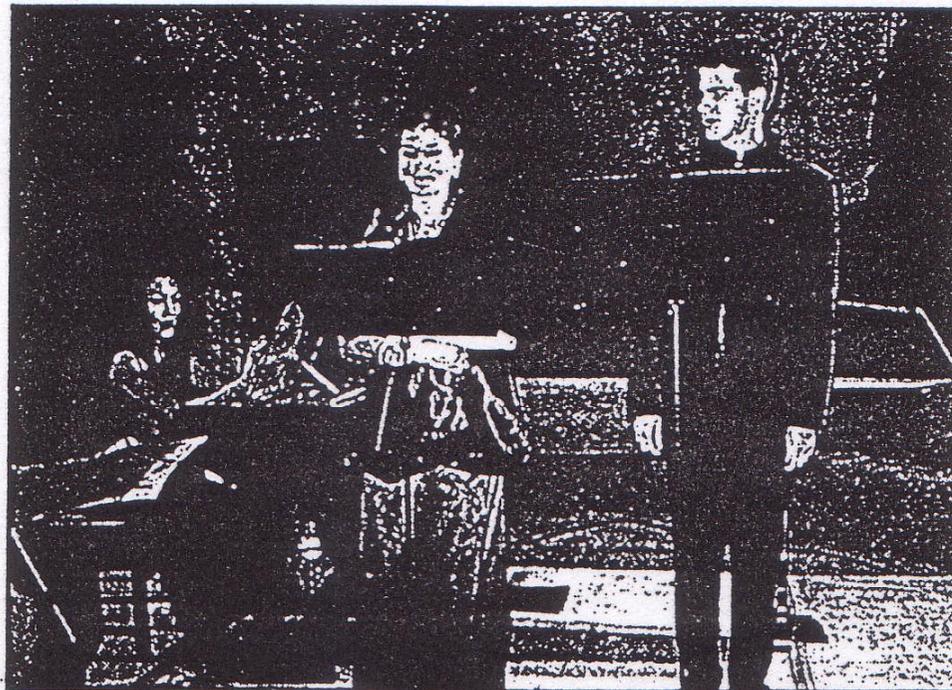
« La valeur n'attend pas le nombre d'années ». C'est ce qu'ont prouvé dernièrement Patricia Gonzales, Philippe Jaroussky contre ténor Emmanuelle Guillgues, viole de gambe et Yoko Nakamura au clavier.

Dans le « magnifique » cloître de Nieul-sur-l'Autize, ces jeunes artistes ont proposé une soirée Italienne.

En première partie, ils ont joué de la musique profane avec au programme : Frescobaldi, Strozzi dont Philippe Jaroussky a interprété brillamment le *La grime mie*, Castello et Monteverdi.

En seconde partie la musique sacrée a été à l'honneur avec Mazzochi, Ortiz et Monteverdi à nouveau dont le *Salve regine*. Ces chants polyphoniques du XVII<sup>e</sup> siècle ont tenu le public sous le charme dans ce lieu magique fait pour la prière et le recueillement.

Une véritable ovation a récompensé ces jeunes talentueux artistes pour leur prestation de qualité.



*Les jeunes artistes en concert.*